

Hooked on Swing

A

180



B



Me and my shad - ow stroll-ing down the



Av - e - nue Me and my shad - ow not a soul to



tell our trou- bles to and when its twelve o clock we climb the stair we



nev- er knock for no- bod-ys there just me and my shad - ow



all a-lone and feel - ing blue.





Don - 12/6/2016 11:27

Repeat for drum solo 16 bars, then everybody

3

103 Em B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em B7

110 Am B7 Em Em B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em B7

117 Em B7 Am B7 Em G D7 G D7 Am7 D7 G

123 G D7 G D7 G D7 G Em B7 Em B7 Em B7

130 Em B7 Em B7 Em B7 Em B7 Am B7 Em Eb

136 E Eb/G

141 Ebdim Gbm Ebdim Fm Bb7 Ab Bb7 Am7 D7 D7(b9) A°

148 Fm7 Bb7 Bb9(sus4) Bb7 Eb/G B7 Fm7 Bb9

154 Eb6 Fm7 Eb/G B7 Fm7 Bb9 Eb6 G F# F

160 **F** G D⁺ G G[#]°7 D7

Hep Hep Theregoes the John-son Rag Hoy Hoy theregoes the lat-est shag Ho Ho It

165 G[#]°7 D7 E^b7 D7 G D⁺ G

real - ly is - n't a gag_ Hep Hep Theregoes the John-son Rag_ Jump Jump Don't

169 D⁺ G G[#]°7 D7

let your left foot drag_ Jeep Jeep It's like a game of tag_ Juke Juke It's

173 G[#]°7 D7 E^b7 D7 G **G** G G°

e-ven good for a stag Jump jump And do the John-son Rag

178 Am⁷ D7 G G° Am⁷ D7 G G° Am⁷ D7

183 D7 D° D7 E^b7 D7 G G° Am⁷ D7 G G°

188 Am⁷ D7 G G° Am⁷ D7 D7 D° D7 E^b7 D7 G

193 G[#] G D7 G G⁶